

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "చింతాడ రామారావు రచనలు - సమగ్ర పరిశీలన"

బ్రాడ్ ఫీల్డ్

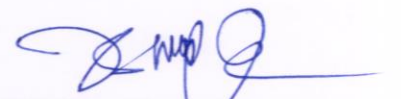
పరిశోధకుడు : డి.రామారావు

సిల్బస్

- 1) చింతాడ రామారావు జీవిత విశేషాలు - సాహితీ నేపథ్యం
- 2) చింతాడ రామారావు రచనలు - వర్గీకరణ
- 3) చింతాడ రామారావు నాటకాలు - వస్తు వైవిధ్యం
- 4) చింతాడ రామారావు వచన కవిత్వం - విశ్లేషణ
- 5) చింతాడ రామారావు కథా సాహిత్యం - సామాజిక ధృక్పథం
- 6) చింతాడ రామారావు గజల్స్ - సమకాలీన అంశాలు

ఆధార గ్రంథాలు :

- 1) నాటక సాహిత్యం - ముక్కోమల నాగభూషణం
- 2) చింతాడ రామారావు కథలు - చింతాడ రామారావు
- 3) చింతాడ రామారావు నాటకాలు - చింతాడ రామారావు
- 4) చింతాడ రామారావు గజల్స్ - చింతాడ రామారావు
- 5) చింతాడ వచన కవిత్వం - చింతాడ రామారావు



COURSE CO-ORDINATOR  
DEPARTMENT OF TELUGU  
ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY  
AJAMAHENDRAVARAM - 533 205  
E.G.Dt., A.P

# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-I, "అనువర్తిత విమర్శ - పరిశోధనా పద్ధతులు"

Recent advances in Telugu and Research Methodology

సిల్బస్

## Unit - I

- A) వేమన మకుటము - ఆచార్య కొర్ల పాటి శ్రీరామ మూర్తి నాథయోగి వేమన గ్రంథంలోని వ్యాసం 269  
298 పుటలు.
- B) కొల్లాయి గట్టితేని - రచమల్లు రామచంద్రరెడ్డి - సారస్వత వివేచన గ్రంథంలోని వ్యాసం 12-34 పుటలు

## Unit - II

- A) మంచికథ - నాలుగు లక్షణాలు - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య - కథ శిల్పం గ్రంథంలోని వ్యాసం,  
11-20 పుటలు
- B) ఉత్తంకుని కథ ఆచార్య ఎమ్.జయదేవ్ మహాభారతంలోని జానపద కథాంశ కథలు గ్రంథంలోని వ్యాసం  
177-208 పుటలు

## Unit - III

- A) పరిశోధన - అర్థవివరణ, పరిశోధన పద్ధతులు - లక్షణాలు ఉత్తమ పరిశోధకుని లక్షణాలు
- B) పరిశోధన ప్రణాళిక, ప్రయోజనలు, ముఖ్యంశాలు, ఉత్తమ పరిశోధన ప్రణాళిక

## Unit - IV

- A) ఊహా ప్రతిసాదన, లక్షణాలు, రకాలు ప్రయోజనాలు సిద్ధాంత వ్యాసరచన స్వరూప స్వభావాలు, దశలు
- B) ప్రశ్నావళి లక్షణాలు, పద్ధతులు, ముఖ్యంశాలు, ప్రయోజనాలు పరిమితులు.

## Unit - V

- A) సందర్భ పద్ధతి క్షేత్ర పర్యటన విషయ సేకరణ, విషయ వివరణ పరిశీలన, పరిశోధన సామాగ్రి సేకరణ
- B) ప్లేగరిజం (విషయ తస్కరణ) విశ్వవిద్యాలయాల్లో జరుగుతున్న పరిశోధనలు, తీరు తెన్నులు, ఫలితాలు

## ఆధార గ్రంథాలు :

- 1) నాథ యోగి వేమన - ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరాముని,
- 2) కొల్లాయి కట్టితేనేమి - రాచమల్లు చంద్రారెడ్డి
- 3) కథ శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య
- 4) మహాభారతంలో జానపద కథాంశ కథలు - ఆచార్య ఎమ్.జయదేవ్
- 5) పరిశోధన విధానం - ఆచార్య ఎస్.జయప్రకాశ్
- 6) పరిశోధన పద్ధతులు - ఆచార్య ఆర్.వి.యస్.సుందరం
- 7) పరిశోధన పద్ధతులు - సూత్రాలు సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య రచపాళెం చంద్రశేఖర్ రెడ్డి హెచ్.ఎస్.బ్రహ్మానందం
- 8) ప్లేగరిజం -
- 9) విశ్వవిద్యాలయాల్లో తెలుగు పరిశోధన - డా॥ వల్లంపాటి నిత్యానంద రావు

# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-1, "అనువర్తిత విమర్శ - పరిశోధనా పద్ధతులు"

Recent advances in Telugu and Research Methodology

Time : 3 Hr.

Modal Paper

Marks : 100

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. ప్రతి ప్రశ్నకు 20 మార్కులు.

5X 20=100

1) విశ్వదాభిరామ వినురవేమ అనే మకుటాన్ని ఆచార్య కొల్లపాటి శ్రీరామమూర్తి గారు విశ్లేషించిన తీరును వివరించండి.

(or)

2) కొల్లాయి కట్టితేనేవి అనే చారిత్రక నవలన రాచమల్లు రామచంద్ర రెడ్డిగారు పరిశీలించిన విధానాన్ని తెలపండి.

3) మంచికథకు ఉండవలసిన ప్రధాన లక్షణాలను వల్లంపాటి వారు వివరించిన విధమును వివరించండి.

(or)

4) ఉత్తంకుని కథలోను ఆచార్య ఎమ్.జయదేవ్ గారు విశ్లేషించిన విధమును వివరించండి.

5) పరిశోధన పద్ధతులను వివరించండి.

(or)

6) పరిశోధన ప్రణాళికను ప్రయోజనాలు ముఖ్యంశాలను వివరించండి.

7) సిద్ధాంత వ్యాస రచన స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.

(or)

8) ప్రశ్నావళిని తయారు చేసే విధానాన్ని పద్ధతులను వివరించండి.

9) క్షేత్ర పర్యటనను వివరించి వాటి ప్రయోజనాలను వివరించండి.

(or)

10) ప్లేగరిజం అంటే వివరించి, వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల్లో జరుగుచున్న పరిశోధనలను తెలయజేయండి.

# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "చింతాడ రామారావు రచనలు - సమగ్ర పరిశీలన"

(Area of Research Specialization)

పరిశోధకునిపేరు : డి.రామారావు

Time : 3 Hr.

Modal Paper

Marks : 100

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5× 20=100

1) చింతాడ రామారావు జీవిత విశేషాలను వివరించండి.

(or)

2) చింతాడ రామారావు రచనలను వివరించండి.

3) చింతాడ రామారావు నాటకాలను వివరించండి.

(or)

4) చింతాడ రామారావు వచన కవిత్వాన్ని వివరించండి.

5) చింతాడ రామారావు కథా సాహిత్యం వివరించండి.

(or)

6) చింతాడ రామారావు గజల్స్ వివరించండి.

7) చింతాడ రామారావు రచనలను వర్గీకరించండి.

(or)

8) చింతాడ రామారావు కవిత్వంలో వస్తు వైవిధ్యాన్ని వివరించండి.

9) చింతాడ రామారావు సాహితీ నేపథ్యాన్ని వివరించండి.

(or)

10) చింతాడ రామారావు రచనల్లో సమకాలీనాంశాలను వివరించండి.



# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "ఆనంద రావు పట్నాయక్ సమగ్ర సాహిత్యం - పరిశీలన".

బ్రాడ్ ఫీల్డ్


పరిశోధకుడు : తోట రామకృష్ణ

సిల్బస్

- 1) ఆనంద రావు పట్నాయక్ జీవిత విశేషాలు.
- 2) ఆనంద రావు పట్నాయక్ రచనలు - వర్గీకరణ.
- 3) ఆనంద రావు పట్నాయక్ నవలలు - వస్తు వైవిధ్యం.
- 4) ఆనంద రావు పట్నాయక్ కథా సాహిత్యం - విషయ విశ్లేషణ.
- 5) ఆనంద రావు పట్నాయక్ వ్యాసాలు - ఆధునిక దృక్పథం.
- 6) ఆనంద రావు పట్నాయక్ రచనలలో భాషా సాహిత్య విశేషాలు.
- ఉపసంహారం.
- అనుబంధం.

## ఆధార గ్రంథాలు :

- కథలు :
- 1) అమూల్య కానుక - ఆనంద రావు పట్నాయక్
  - 2) గురు రక్షణ - ఆనంద రావు పట్నాయక్
  - 3) ఆనంద రావు కథలు - ఆనంద రావు పట్నాయక్
- నవలలు :
- 4) స్వయం కృతం - ఆనంద రావు పట్నాయక్
  - 5) అమలాపేట టు అమెరికా - ఆనంద రావు పట్నాయక్
  - 6) ఇల్లు నీవు కట్టు - పెళ్ళి నేను చేస్తాను - ఆనంద రావు పట్నాయక్
  - 7) ఆపరేషన్ గ్రీన్ హంట్ - ఆనంద రావు పట్నాయక్
  - 8) నవలా శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య
  - 9) కథ శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య
  - 10) ఆనంద పట్నాయక్ వ్యాసాలు - ఆనంద పట్నాయక్

  
**COURSE CO-ORDINATOR**  
**DEPARTMENT OF TELUGU**  
**ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY**  
**RAJAMAHENDRAVARAM - 533 201**  
**E.G.D.L. A.P**

# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "ఆనందరావు పట్నాయక్ సమగ్ర సాహిత్యం - పరిశీలన"

Area of Research

పరిశోధకునిపేరు : తోట రామకృష్ణ

Time : 3 Hr.

Modal Paper

Marks : 100

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5× 20=100

1) ఎ) ఆనందరావు పట్నాయక్ జీవిత విశేషాలను వివరించండి?

(or)

బి) ఆనందరావు పట్నాయక్ సాహిత్య నేపథ్యాన్ని వివరించండి?

2) ఎ) ఆనందరావు పట్నాయక్ రచనలను వివరించండి?

(or)

బి) ఆనందరావు పట్నాయక్ రచనల్లోని విశిష్టతను వివరించండి?

3) ఎ) ఆనందరావు పట్నాయక్ నవలలను పరిచయం చేయండి?

(or)

బి) ఆనందరావు పట్నాయక్ నవలలోని సామాజిక అంశాలను వివరించండి?

4) ఎ) ఆనందరావు పట్నాయక్ కథా సాహిత్యాన్ని వివరించండి?

(or)

బి) ఆనందరావు పట్నాయక్ కథలలోని వివిధ పాత్రల స్వభావాన్ని వివరించండి?

5) ఎ) ఆనందరావు పట్నాయక్ వ్యాసాలను పరిచయం చేయండి?

(or)

బి) ఆనందరావు పట్నాయక్ వ్యాసాల్లోని ప్రాధాన్యతను వివరించండి?

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "జానపదుల వైద్యం : ఆహార సంస్కృతి - ఒక పరిశీలన"

బ్రాడ్ ఫీల్డ్

పరిశోధకుడు : సాలీ రాజు

సిల్బస్

### I. "జానపదుల జీవనశైలి - ఆహార సంస్కృతి"

జానపదుల ఆచార సంప్రదాయాలు - ఆహారపు అలవాట్లు - ఆహారపు సేకరణ - వంటావార్పు పంట పొలాలు.

### II. "జానపదుల వైద్యం - ప్రాశ్చ్య, ప్రాశ్చ్యాత్మ్యుల నిర్వచనాలు"

జానపదుల వైద్యం స్వరూప స్వభావాలు, పరిధి, నిర్వచనం - జరిగిన పరిశోధనలు - జరగవలసిన పరిశోధనలు - పరిశోధన కేంద్రాలు - ప్రయోగశాలలు - ప్రముఖుల సిద్ధాంతాలు - ప్రయోగాలు, అభిప్రాయాలు - అనుభవాలు.

### III. "జానపదుల వైద్య పద్ధతులు - వర్గీకరణ"

చిట్కా వైద్యం - నాటు వైద్యం - పసరు వైద్యం - బెరడు వైద్యం - మూలికావైద్యం - లేపన వైద్యం - అనువంశిక వైద్యం - గృహ వైద్యం - చూర్ల వైద్యం - భూత వైద్యం - సహజ వైద్యం - మంత్ర తంత్ర వైద్యం - సంచార వైద్యం.

### IV. "జానపదుల వైద్యం - వ్యాధుల - చికిత్సా పద్ధతులు"


స్వల్ప కాలిక వ్యాధులు - దీర్ఘకాలిక వ్యాధులు - చర్మ సంబంధ వ్యాధులు - ఉదర సంబంధ వ్యాధులు - వంశ పారంపర్య సంక్రమణ వ్యాధులు - అవయవ సంబంధ వ్యాధులు - లైంగిక సంబంధ వ్యాధులు - వాతావరణ సంబంధ వ్యాధులు - మానసిక వ్యాధులు.

### V. "జానపద వైద్యం - ఆధునిక - ధృక్పథం"

ఆహారపు సంస్కృతి - ఆధునికత - ఆహారపు అలవాట్లు - నూతన పోకడలు - వైద్య పద్ధతులు ఆధునిక మార్పులు - జనపద వైద్యం - శాస్త్రీయ ఆధారాలు - ప్రయోగ శాలలు - ఫలితాలు - జానపద వైద్యం - అనుకరణ - అనుసరణ - ఆదరణ.

### ఆధార గ్రంథాలు :

- 1) వస్తు గుణ దీపిక - శ్రీ యత్రా సుబ్బారాయుడు
- 2) చరక సంహిత - పండిత చక్రవర్తు పద్మనాభశాస్త్రి
- 3) గుప్త వైద్య ప్రకాశిక - డోగవర్తి స్వామి గుప్త
- 4) నాటు వైద్యం - లొల్ల రాంజీ
- 5) ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆర్వీయస్. సుందరం
- 6) జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం - డా॥ జి.ఎస్.మోహన్
- 7) గిరిజన వైద్యం - కొప్పుల మేమాద్ర
- 8) ప్రకృతి వైద్యం - కె.వి.ఎన్.డి. ప్రసాద్
- 9) తెలుగు నాట జానపద, వైద్య విధానాలు - డా॥ ఎమ్. దేవకి
- 10) మూలికా వైద్యం - పండిత పల్పూరి

  
COURSE CO-ORDINATOR  
DEPARTMENT OF TELUGU  
ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY  
JAMAHENDRAVARAM - 533 294



# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, Area Research Specialization

Time : 3 Hr.

Marks : 100

పరిశోధనాంశం : జానపదుల వైద్యం - ఆహార సంస్కృతి

పరిశోధకునిపేరు : ఎస్.రాజు

ఈ క్రింది వానికి సమాధానాలు రాయండి, అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

5X 20=100

- 1) జానపదుల వైద్యాన్ని వివరించండి.  
(or)
- 2) జానపదుల వైద్య పద్ధతులను వివరించండి.
- 3) జానపదుల వైద్యంలో వ్యధులు చికిత్స విధానాన్ని వివరించండి.  
(or)
- 4) జానపదుల వైద్యం - శాస్త్రీయ విధానాన్ని వివరించండి.
- 5) జానపదుల వైద్యాన్ని నిర్వచించి స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.  
(or)
- 6) జానపదుల ఆహార సంస్కృతిని వివరించండి.
- 7) జానపదుల వైద్యులు వారి వైద్య పద్ధతులు వివరించండి.  
(or)
- 8) అనువంశిక వైద్య విధానాన్ని వివరించండి.
- 9) జానపదుల చిట్నా వైద్యాన్ని వివరించండి.  
(or)
- 10) జానపదుల వైద్యం - సాహిత్య ప్రాధాన్యతను వివరించండి.



# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్ సాహితీ సేవ - ఒక పరిశీలన"

బ్రాడ్ ఫీల్డ్

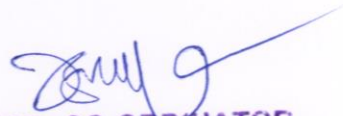
పరిశోధకుడు : ఆర్.ఎల్.ఎన్. మూర్తి

## సిల్బస్

- I. డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్ జీవితం - సాహిత్య నేపథ్యం.  
జననం, విద్యాభ్యాసం, ఉద్యోగం, సత్కారాలు, సన్మానాలు సాహితీ నేపథ్యం.
- II. డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్ రచనలు వర్గీకరణ.  
భాషా, సాహిత్యం, సంస్కృతి, వైద్య, ఆరోగ్య, ఆహార, ఆచార సంప్రదాయ రచనలు.
- III. డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్ సాహితీ సేవారంగం.  
కృష్ణా జిల్లా, రచయితల సంఘ స్థాపనలో ప్రత్యేక పాత్ర, సాహితీ సదస్సులు, కవి సమ్మేళనలు నిర్వహణ.
- IV. భాషోద్యమంలో జి.వి. పూర్ణచంద్ పాత్ర.  
ప్రాచీన భాషా హోదా ఉద్యమం మాతృభాషా పరిరక్షణ ఉద్యమం.
- V. జి.వి. పూర్ణచంద్ ప్రధాన ప్రచురణలు.  
ప్రజా చైతన్యం కృష్ణా జిల్లా రచయితల సంఘ ప్రచురణలలో ప్రధాన భూమిక.

## ఆధార గ్రంథాలు :

- 1) పరిపూర్ణ జీవి జి.వి. పూర్ణచంద్ - డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్
- 2) సప్తసింధు - డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్
- 3) వెలుగు రాగాలు - డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్
- 4) ముక్కోలు - డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్
- 5) మాటల ముచ్చట్లు - డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్
- 6) తెలుగులో మంచి నాటకాలు - డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్
- 7) ముక్కామాల నాగభూషణం జీవితం
- 8) ఆయుర్వేదంలో పత్యాలు - డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్
- 9) మన ఆహారం - డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్
- 10) ఆరోగ్యం కోసం ఆహారం - డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్
- 11) తరతరాల తెలుగు రుచులు - డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్
- 12) నైలు నుండి కృష్ణా దాకా - డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్
- 13) కృష్ణా తీరం మరో చూపు - డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్
- 14) బసవ పురాణం - డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్
- 15) భారతీయ సభా మర్యాదలు - డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్

  
**COURSE CO-ORDINATOR**  
**DEPARTMENT OF TELUGU**  
**ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY**  
**AJAMAHENDRAVARAM - 533 201**  
**E.G.D., A.P**

# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్ సాహితీ సేవ - ఒక పరిశీలన"

(Area of Research Specialization)

పరిశోధకునిపేరు : ఆర్.ఎల్.ఎన్.మూర్తి

Time : 3 Hr.

Modal Paper

Marks : 100

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5X 20=100

1. డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్ జీవితం, సాహిత్య నేపథ్యాన్ని వివరించండి?

(or)

2. జి.వి. పూర్ణచంద్ పొందిన సత్కరాలు సన్మానాలు వివరించండి ?

3. డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్ రచనలు వర్గీకరణను వివరించండి?

(or)

4. జి.వి. పూర్ణచంద్ వైద్య గ్రంథాలను వివరించండి?

5. డా॥ జి.వి. పూర్ణచంద్ సాహితీ సేవారంగాన్ని వివరించండి.

(or)

6. జి.వి. పూర్ణచంద్ నిర్వహించిన సాహితీ సదస్సులను వివరించండి.

7. భాషోద్ధ్యమంలో జి.వి. పూర్ణచంద్ పాత్రను వివరించండి.

(or)

8. జి.వి. పూర్ణచంద్ ఉద్యమ నేపథ్యాన్ని వివరించండి.

9. జి.వి. పూర్ణచంద్ ప్రధాన ప్రచురణలు వివరించండి.

(or)

10. జి.వి.పూర్ణచంద్ చారిత్రక రచనలను వివరించండి.

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "కృష్ణాజిల్లా రచయితల సంఘం - సాహిత్య సేవ ఒక పరిశీలన"

(Area Research Specialization)

పరిశోధకుడు : జి. శంకర్

### సిల్బస్

- 1) కృష్ణాజిల్లా రచయితల సంఘం ఆవిర్భావ వికాసాలు.
- 2) కృష్ణాజిల్లా రచయితల సంఘం ప్రచురించిన ప్రచురణలు, ప్రజాధారణ.
- 3) కృష్ణాజిల్లా రచయితల సంఘం నిర్వహించిన సదస్సులు.
- 4) కృష్ణాజిల్లా రచయితల సంఘ ప్రముఖులు - సాహిత్య సేవ.
- 5) కృష్ణాజిల్లా రచయితల సంఘం అందించిన ప్రతిభా పురస్కారాలు.

### ఆధార గ్రంథాలు :

- 1) దేశ భాషలందు తెలుగు లెస్స - ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సృజనాత్మకత మరియు సంస్కృతి సమితి.
- 2) కృష్ణా తీరం - మల్లాది రామకృష్ణ శాస్త్రి
- 3) సాహిత్య సర్వస్వం - మందవరపు హైమావతి
- 4) కృష్ణాతీరం మరోచూపు - A.P. Hisotry Congress
- 5) కృష్ణా జిల్లా చారిత్రక సర్వస్వం - కృష్ణా జిల్లా రచయితల సంఘం
- 6) కృష్ణా జిల్లా గ్రామ దేవతలు - కృష్ణా జిల్లా రచయితల సంఘం
- 7) బెజవాడ చారిత్రక సర్వస్వం - కృష్ణా జిల్లా రచయితల సంఘం
- 8) తెలుగు పసిడి - కృష్ణా జిల్లా రచయితల సంఘం
- 9) వజ్రభారతి - కృష్ణా జిల్లా రచయితల సంఘం
- 10) ప్రచుర్ణ భారతం - కృష్ణా జిల్లా రచయితల సంఘం
- 11) తెలుగు వెన్నెల - కృష్ణా జిల్లా రచయితల సంఘం
- 12) తెలుగు భాషా విశిష్టత ప్రాచీనత - కృష్ణా జిల్లా రచయితల సంఘం
- 13) విశ్వనాథ సాహిత్య స్వరూపం - కృష్ణా జిల్లా రచయితల సంఘం
- 14) తెలుగు దీపాలు - కృష్ణా జిల్లా రచయితల సంఘం
- 15) తరతరం తెలుగు సంస్కృతి - కృష్ణా జిల్లా రచయితల సంఘం



**ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ**

**ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష**

**పేపర్-II, "కృష్ణాజిల్లా రచయితల సంఘం - సాహిత్య సేవ ఒక పరిశీలన"**

(Area Research Specialization)

పరిశోధకునిపేరు : జి.శంకర్

Time : 3 Hr.

Modal Paper

Marks : 100

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5X 20=100

1) కృష్ణాజిల్లా రచయితల సంఘం ఆవిర్భావ వికాసాలు వివరించండి.

(or)

2) కృష్ణాజిల్లా రచయితల సంఘం ప్రచురించిన ప్రచురణలను వివరించండి.

3) కృష్ణాజిల్లా రచయితల సంఘం నిర్వహించిన సదస్సులు వివరించండి.

(or)

4) కృష్ణాజిల్లా రచయితల సంఘ ప్రముఖులు - సాహిత్య సేవలను వివరించండి.

5) కృష్ణాజిల్లా రచయితల సంఘం అందించిన ప్రతిభా పురస్కారాలు వివరించండి.

(or)

6) కృష్ణాజిల్లా రచయితల సంఘం ఉద్యమాలను వివరించండి.

7) కృష్ణాజిల్లా రచయితల్లో ప్రముఖులను పరిచయం చేయండి.

(or)

8) భాషోద్యమంలో కృష్ణాజిల్లా రచయితల సంఘం కృషిని వివరించండి.

9) కృష్ణాజిల్లా సాహితీ వేత్తలను వివరించండి.

(or)

10) కృష్ణాజిల్లా సాహితీ నేపథ్యం వివరించండి.

# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "తెలుగు బౌద్ధ సాహిత్యంలో సంస్కరణ ధృక్పథం - ఒక పరిశీలన"

బ్రాడ్ ఫీల్డ్

పరిశోధకురాలు : ఎమ్.మౌనిక

## సిల్బస్

- 1) "సంస్కరణ - నిర్వచనం, స్వభావం, పరిధి".  
సాహిత్యంలో సంస్కరణ - సంస్కరణ వాద కవులు - రచనలు  
విభిన్న సంస్కరణలు - బౌద్ధంలో సంస్కరణ - బౌద్ధ సాహిత్యం.
- 2) "బుద్ధుని జీవితం - బౌద్ధం"  
బుద్ధుని జీవిత సంఘటనలు - బుద్ధుని బోధనలు  
బౌద్ధం - సామాజిక చైతన్యం, బౌద్ధం - సంస్కృతి, సాంప్రదాయాలు
- 3) "తెలుగు బౌద్ధ కావ్యాలు - సంస్కరణ ధృక్పథం"  
బుద్ధ చరిత్ర - సౌందరనందము - తథగాతీయము మొదలగు పద్య కావ్యాలు.  
వచన కావ్యాలు - ఖండ కావ్యాలు మొదలుగున్నవి.
- 4) "బౌద్ధమత విస్తృత వ్యాప్తి - బౌద్ధ విస్తరణకు మహనీయుల కృషి"  
అశ్వఘోష పండితుడు - ఆచార్య నాగార్జునుడు - సామ్రాట్ అశోకుడు మొదలగువారు
- 5) "బౌద్ధం వివరించిన శాస్త్రీయ అంశాలు"  
సమాజం - బౌద్ధ సంస్కరణ ప్రభావం

## ఆధార గ్రంథాలు :

- 1) తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - డా॥ జి.నాగయ్య
- 2) తెలుగులో బౌద్ధం - డా॥ అన్నపరెడ్డి వెంకటేశ్వరరెడ్డి
- 3) ఆంధ్రదేశంలో బౌద్ధ వైభవం - పి.రాంబాబు
- 4) బుద్ధ చరిత్రము - తిరుపతి వేంకటకవులు
- 5) తథా గతీయం - అద్దంకి కేశవరావు
- 6) కరుణశ్రీ - జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి
- 7) దమ్యపథం - గజ్జెల మల్లారెడ్డి
- 8) బుద్ధ భగవానుడు - పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు
- 9) సౌందరనందం - పింగళి, కాటూరి కవులు
- 10) బౌద్ధ సారస్వత వ్యాసాలు - మిసిమి పత్రిక సంచికలు.

# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం : రాజమహేంద్రవరం

తెలుగు శాఖ : తెలుగు పరిశోధనాంశం

ప్రీ-పిహెచ్.డి. పరీక్ష : 2020

పేపర్-2 : మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

అంశం : తెలుగు బౌద్ధ సాహిత్యంలో సంస్కరణ దృక్పథం - ఒక పరిశీలన  
పరిశోధన : ఎమ్. మౌనిక

సమయం : 3 గం||

మార్కులు : 100

ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5 × 20 = 100

1. (ఎ) సంస్కరణ అంటే ఏమిటో వివరించి, దాని ప్రాధాన్యమును వివరించండి.

(లేదా)

(బి) సంస్కరణావాద కవుల రచనలను తెలియచేయండి.

2. (ఎ) బుద్ధుని జీవితాన్ని తెలిపి, బౌద్ధం యొక్క ఆవశ్యకాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

(బి) బౌద్ధ సంస్కృతి సంప్రదాయాలను వివరించండి.

3. (ఎ) బుద్ధ చరిత్రము కావ్యం ద్వారా సంస్కరణ ప్రభావం తెలియచేయండి.

(లేదా)

(బి) సౌందరనందము కావ్యంలో గల మానవతావాదాన్ని వివరించండి.

4. (ఎ) అశ్వహోష పండితుని బౌద్ధ రచనలను విశ్లేషించండి.

(లేదా)

(బి) ఆచార్య నాగార్జునుని బౌద్ధ సిద్ధాంతాలను తెలియచేయండి.

5. (ఎ) బౌద్ధం వివరించిన శాస్త్రీయ అంశాలను వివరించండి.

లేదా

(బి) సమాజంలో గల బౌద్ధ సంస్కరణ ప్రభావం వివరించండి.



# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "మధునాపంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి వచన రచనలు - పరిశీలన"

బ్రాడ్ ఫీల్డ్

పరిశోధకురాలు : గెడ్డ కళ్యాణి

సిల్బస్

- 1) మధునాపంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి జీవితం - సాహితీ నేపథ్యం.  
జననం - కుటుంబ నేపథ్యం - బాల్యం - విద్యాభ్యాసం - జీవిత విశేషాలు - వృత్తి - ప్రవృత్తి - ప్రేరణ,  
- కవిత్వ అధ్యయనం - కవితా ప్రక్రియ ఎన్నిక - సాహిత్య సేవ - పురస్కారాలు.
- 2) మధునాపంతుల వారి వచన రచనలు - సంక్షిప్త పరిచయం.  
ఆంధ్రరచయితలు - ఆలయాలు దేవాలయాలు - అన్నవరం క్షేత్రం - చరిత్ర ధన్యులు - తెలుగులో  
రామాయణాలు - షట్పద్య సంగ్రహం - ఏకావళి - కళ్యాణ తార.
- 3) మధునాపంతుల రచనలు - వస్తువైవిధ్యం.  
చారిత్రక నేపథ్యాలు - తాత్విక అంశాలు - సామాజిక అంశాలు - తులనాత్మక పద్ధతులు మానవతా  
ధ్యేయాలు.
- 4) మధునాపంతుల రచనలు - భాషా శైలి.  
శిల్పం - రూపం - సరళ శైలి - నుడికారం - అన్యదేశ పదాల వాడుక - పదబంధాలు - క్లుప్తత, భాషా  
విశేషాలు.
- 5) మధునాపంతుల రచనలు - ఆధునిక దృక్పథం.  
వివిధ దశలలో కవితా దృక్పథాల పరిచయం - పరిణామం - విలక్షణ - సామాజిక సమకాలీన అంశాలు  
- వివిధ వాద నేపథ్యాలు - స్పందన గుణం.

## ఆధార గ్రంథాలు :

- 1) వచన రచన తత్వాన్వేషణ (సిద్ధాంతగ్రంథం) ఆచార్య చేకూరి రామారావు
- 2) ఆధునిక కాల్పనికేతర వచన సాహిత్యం - తాత్వికత - పింగళి గంగాధరరావు
- 3) శ్రీశ్రీ వచన విన్యాసం - డా॥ రాజోలు సుదర్శన్
- 4) ఆంధ్రరచయితలు (వచన రచన) మధునాపంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి
- 5) చరిత్ర ధన్యులు (వచన రచన) మధునాపంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి
- 6) మధునాపంతుల సాహిత్య వ్యాసాలు - మధునాపంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి
- 7) తెలుగులో రామాయణాలు (వచన రచన) మధునాపంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి
- 8) బోధి వృక్షం - మధునాపంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి
- 9) అన్నవర క్షేత్రం - మధునాపంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి
- 10) షట్పద్య సంగ్రహం - మధునాపంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి

# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం : రాజమహేంద్రవరం

తెలుగు శాఖ : తెలుగు పరిశోధనాంశం

ప్రీ-పిహెచ్.డి. పరీక్ష : 2020

పేపర్-2 : మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

అంశం : మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రి వచన రచనలు - పరిశీలన  
పరిశోధన : ఇ. కళ్యాణి

సమయం : 3 గం||

మార్కులు : 100

ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5 × 20 = 100

1. (ఎ) మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రి జీవితం సాహితీ నేపథ్యాన్ని వివరించండి.  
(లేదా)  
(బి) మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రి రచనలలో వస్తు వైవిధ్యాన్ని గురించి వివరించండి.
2. (ఎ) మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రి వచన రచనలను సంక్షిప్తంగా పరిచయం చేయండి.  
(లేదా)  
(బి) మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రి రచనలలో భాషాశైలిని గురించి వివరించండి.
3. (ఎ) మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రి గారి రచనలలో "ఆంధ్ర రచయితలు" రచనను సంక్షిప్తంగా పరిచయం చేయండి.  
(లేదా)  
(బి) మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రి రచనలలో ఆధునిక దృక్పథాన్ని వివరించండి.
4. (ఎ) మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రి రచనలలో "చరిత్ర ధన్యులు" రచనను సంక్షిప్తంగా పరిచయం చేయండి.  
(లేదా)  
(బి) మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రి రచనలలో సామాజిక, సమకాలీన అంశాలను గురించి వివరించండి.
5. (ఎ) మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రి గారి "అన్నవర క్షేత్రం" అనే రచనను గురించి వివరించండి.  
(లేదా)  
(బి) మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రి గారి రచనలలో సామాజిక తాత్విక అంశాలను వివరించండి.

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "యం.ఆర్.వి. సత్యనారాయణ మూర్తి రచనలు పరిశీలన"

బ్రాడ్ ఫీల్డ్

పరిశోధకుడు : గెడ్డ కళ్యాణి డి.ఎ. ఎం.ఎ.ఎస్

### సిల్బస్

- 1) యం.ఆర్.వి.సత్యనారాయణ మూర్తి జీవిత విశేషాలు
- 2) అమ్మే జీవన వేదం కవితా సంపుటి, గోదారమ్మ దండాలమ్మ దీర్ఘ కవిత వివరణ.
- 3) అక్షర భారతం నాటిక, సమైక్య భారత నాటిక విశ్లేషణ.
- 4) యం.ఆర్.వి. కథలలో సామాజిక చిత్రణ.
- 5) అక్షర దీపాలు గేయ సంపుటి వివరణ.

### ఆధార గ్రంథాలు :

- 1) 'అమ్మే జీవన వేదం', 'గోదారమ్మ దండాలమ్మ' కవితా సంపుటలు
- 2) 'అక్షరభారతం, సమైక్య భారత్' - నాటికలు
- 3) 'యం.ఆర్.వి.' కథలు
- 4) 'అక్షర దీపాలు' గేయ సంపుటి
- 5) 'కథానిక స్వరూప స్వభావాలు' - పోరంకి దక్షిణా మూర్తి
- 6) 'కథాశిల్పం' - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య
- 7) 'నాటికలు' - పి.యస్.ఆర్.అప్పారావు
- 8) 'గేయ కవితా ప్రస్థానం' - మిరియాల రామకృష్ణ



# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం : రాజమహేంద్రవరం

తెలుగు శాఖ : తెలుగు పరిశోధనాంశం

ప్రీ-పిహెచ్.డి. పరీక్ష : 2020

పేపర్-2 : మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

అంశం : ఎం.ఆర్.వి. సత్యనారాయణమూర్తి రచనలు - పరిశీలన

పరిశోధన : ఎస్.జె. చంద్రకళ

సమయం : 3 గం||

మార్కులు : 100

ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5 × 20 = 100

1. (ఎ) ఎం.ఆర్.వి. సత్యనారాయణమూర్తి గారి జీవిత విశేషాలను వివరించండి.  
(లేదా)  
(బి) అమ్మే జీవనవేదం కవితా సంపుటిలో ఎమ్మార్వీగారు వివరించిన అమ్మ స్థానము గురించి వివరించండి.
2. (ఎ) గోదారమ్మ... దండాలమ్మ దీర్ఘ కవిత ద్వారా గోదారమ్మ పవిత్రత, ప్రత్యేకతలను వివరించండి.  
(లేదా)  
(బి) ఎమ్మార్వీ గారి కథలలో మానవ సంబంధాలను వివరించండి.
3. (ఎ) ఎమ్మార్వీ గారి కథలలో సామాజిక జీవన చిత్రణను విశదీకరించండి.  
(లేదా)  
(బి) కుల, మతాలు లేని నవసమాజ నిర్మాణానికి సమైక్య భారత్ నాటిక ఏ విధంగా దోహదపడుతుంది.
4. (ఎ) అక్షరాస్యత విలువను తెలుపుటలో అక్షర భారతము నాటిక వహించిన పాత్ర వివరించండి.  
(లేదా)  
(బి) తెలుగులో సాహిత్యములో ఎమ్మార్వీ గారి స్థానాన్ని వివరించండి.
5. (ఎ) సంఘ విద్రోహ శక్తుల నుండి నవ భారత రక్షణకై తోడ్పడటంలో సమైక్య భారత్ నాటిక పాత్రను వివరించండి.  
(లేదా)  
(బి) అక్షర దీపాలు గేయ సంపుటిలో రచయిత వెలువరించిన భావాలను విశదీకరించండి.

  
Dr. K.V.N.D. VERA PRASAD  
M.A.M.Phil, Ph.D.,  
Assistant Professor  
Dept. of Telugu

# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "పి.వి.సునీల్ కుమార్ సాహిత్యం - సమాలోచనం"

బ్రాడ్ ఫీల్డ్

పరిశోధకుడు : వెంకట రమణ

## సిల్బస్

- 1) పి.వి.సునీల్కుమార్ జీవితం - విశేషాలు.  
జననం, బాల్యం, విద్యాభ్యాసం, వృత్తి - ప్రవృత్తి, రచనలు - పురస్కారాలు.
- 2) పి.వి.సునీల్కుమార్ - కథలు.  
మానవ సంబంధ, స్త్రీవాద, వ్యవస్థ విశ్లేషణ, దళిత క్రైస్తవ జీవితం, ఆదివాస్తవికతతో కూడిన కథలు.
- 3) పి.వి.సునీల్కుమార్ "ప్రారంభం" నవల.  
ఇతి వృత్తం, పాత్రల స్వభావం, మానవ సంబంధాలు.
- 4) పి.వి.సునీల్కుమార్ "సయ్యాట" నవల.  
పాత్రల స్వభావం, సమాజ చిత్రణ.
- 5) పి.వి.సునీల్కుమార్ "క్షుద్ర" నవల.  
ఇతి వృత్తం, పాత్రల స్వభావం, సామాజిక విలువలు, సాంప్రదాయాలు.

## మూల గ్రంథాలు :

- 1) 'ప్రారంభం' - నవల
- 2) 'సయ్యాట' - నవల
- 3) 'క్షుద్ర' - నవల
- 4) 'నేలవేణి' - కథాసంపుటి

## ఆధార గ్రంథాలు :

- 1) తెలుగు నవలా వికాసం - మొదలి నాగభూషణ శర్మ
- 2) తెలుగు నవలా సాహిత్య వికాసం - పి.వెంకటేశ్వర్లు
- 3) ఆంధ్రనవలా పరిణామం - బి.కుటుంబరావు
- 4) తెలుగు సాహిత్యంలో మనో విశ్లేషణ - కోడూరి శ్రీరామమూర్తి
- 5) కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణామూర్తి
- 6) కథాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య

# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం : రాజమహేంద్రవరం

తెలుగు శాఖ : తెలుగు పరిశోధనాంశం

ప్రీ-పిహెచ్.డి. పరీక్ష : 2020

పేపర్-2 : మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

అంశం : పి.వి. సునీల్ కుమార్ సాహిత్యం - సమాలోచనం

పరిశోధకుడు : డి. వెంకట రమణ


సమయం : 3 గం||

మార్కులు : 100

ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5 × 20 = 100

1. (ఎ) పి.వి. సునీల్ కుమార్ జీవిత విశేషాలు గురించి తెలియజేయండి.  
(లేదా)  
(బి) పి.వి. సునీల్ కుమార్ - సాహిత్యంలో సామాజిక దృక్పథం గురించి తెలియజేయండి.
2. (ఎ) పి.వి. సునీల్ కుమార్ కథలులో మానవ సంబంధాలు ఉన్న కథలను తెల్పుము.  
(లేదా)  
(బి) సునీల్ కుమార్ కథలలో స్త్రీ దృక్పథంతో వచ్చిన కథలు గూర్చి వ్రాయుము.
3. (ఎ) వ్యవస్థ విశ్లేషణ ఇతివృత్తంలో వచ్చిన పి.వి. సునీల్ కుమార్ కథలను వివరించండి.  
(లేదా)  
(బి) దళిత క్రైస్తవ జీవితాలు ఇతివృత్తంగా వచ్చిన సునీల్ కుమార్ కథలను తెలియజేయండి.
4. (ఎ) సునీల్ కుమార్ 'ప్రారంభం' నవల యొక్క విశేషాలు ప్రస్తావించండి.  
(లేదా)  
(బి) 'సయ్యాట' నవలను సునీల్ కుమార్ ఏవిధంగా పాత్రలను, ఇతివృత్తాన్ని తీర్చిదిద్దారో తెల్పండి.
5. (ఎ) క్షుద్ర నవలను గురించి సంక్షిప్తంగా తెలియచేయండి.  
(లేదా)  
(బి) సునీల్ కుమార్ క్షుద్ర నవలలో సమాజ చిత్రణ కోసం ప్రస్తావించండి.

  
**Dr. K.V.N.D. VARA PRASAD**  
M.A., M.Phil., Ph.D.,  
Assistant Professor  
Dept. of Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajahmundry, E.G.Dt., A.P.



# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "రసరాజు గేయ సాహిత్యం - పరిశీలన"

బ్రాడ్ ఫీల్డ్

పరిశోధకుడు : బి.రాజాబాబు

## సిల్బస్

- 1) రసరాజు జీవితం - విశేషాలు.  
జననం, బాల్యం, విద్యాభ్యాసం, వృత్తి - ప్రవృత్తి, రచనలు - పురస్కారాలు.
- 2) రసరాజు గేయాలు - వర్గీకరణ.  
దేశభక్తి గేయాలు, బాలగేయాలు, ప్రబోధ గేయాలు, లలిత గేయాలు, భక్తిగేయాలు, చలన చిత్ర గేయాలు.
- 3) రసరాజు దేశభక్తి గేయాలు - బాలగేయాలు.  
కవితా వస్తువు, రచనాశైలి, అలంకార శైలి, సమీక్షలు, పరిశీలనా అంశాలు.
- 4) రసరాజు భక్తి గేయాలు - లలిత గేయాలు.  
భాషా విశేషాలు, వివిధ కోణాలు, ఆధ్యాత్మికత.
- 5) రసరాజు చలనచిత్ర గేయాలు.  
ప్రపంచీకరణలో తెలుగు నుడికారాలు, సామాజిక విలువలు, సంస్కృతి సాంప్రదాయాలు.

## మూల గ్రంథాలు :

- 1) రసభారతి - పద్యకవితా సంపుటి
- 2) రసరాజు నానీలు
- 3) వేదిక - పద్య కవితా సంపుటి
- 4) రసకలశం - మూడు శతకాల సంపుటి
- 5) కొమ్మరెమ్మ - కాలమ్ సంపుటి
- 6) రసరాజు - గేయాలు

## ఆధార గ్రంథాలు :

- 1) అప్పక వేయం - అప్పకవి కాకునూరి
- 2) కవిజనాశ్రయం - మల్లియరేచన
- 3) చంద్రాలోక సమున్మేషము - స్ఫూర్తిశ్రీ
- 4) నాట్యశాస్త్రం - భరతుడు
- 5) భరతుని నాట్యశాస్త్రం - పి.ఎస్.ఆర్.అప్పారావు
- 6) గేయకవితా ప్రస్థానం - మిరియాల రామకృష్ణ
- 7) వ్యాసం - పరిణామం - కొలకలూరి ఇనాక్
- 8) తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం - బిరుదు రాజు రామరాజు

# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం : రాజమహేంద్రవరం

తెలుగు శాఖ : తెలుగు పరిశోధనాంశం

ప్రీ-పిహెచ్.డి. పరీక్ష : 2020

పేపర్-2 : మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

అంశం : “రసరాజు గేయ కవిత్వం - పరిశీలన”

పరిశోధకుడు : బి. రాజుబాబు

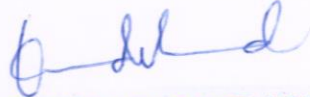
సమయం : 3 గం||

మార్కులు : 100

ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5 × 20 = 100

1. (ఎ) రసరాజు జీవిత విశేషాలను తెల్పుండి.  
(లేదా)  
(బి) రసరాజు గేయాల వర్గీకరణ గూర్చి వివరించండి.
2. (ఎ) రసరాజు దేశభక్తి గేయాలను పరిచయం చేయండి.  
(లేదా)  
(బి) రసరాజు బాల గేయాలను గూర్చి వివరించండి.
3. (ఎ) రసరాజు ప్రబోధ గేయాలను గూర్చి విశదీకరించండి.  
(లేదా)  
(బి) రసరాజు లలిత గేయాలను గూర్చి వివరించండి.
4. (ఎ) రసరాజు దైవభక్తి గేయాలను పరిచయం చేయండి.  
(లేదా)  
(బి) రసరాజు ప్రణయ గేయాలను గూర్చి వివరించండి.
5. (ఎ) రసరాజు చలన చిత్ర గేయాలలోని విశిష్టత వివరించండి.  
(లేదా)  
(బి) గేయ సాహిత్యంలో రసరాజు స్థానాన్ని అంచనా వేయండి.

  
**Dr. K.V.N.D. VARA PRASAD**  
M.A.M.Phil, Ph.D.,  
Assistant Professor  
Dept. of Telugu  
Adikavi Nannaya University

# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "మాకినీడి సూర్య భాస్కర్ రచనలు - పరిశీలన"

బ్రాడ్ ఫీల్డ్

పరిశోధకుడు : బి.సత్యనారాయణ

## సిల్బస్

- 1) మాకినీడి సూర్య భాస్కర్ - జీవిత విశేషాలు.
- 2) మాకినీడు పద్యకవిత్వ పరిశీలన  
పద్య రచన - సరళి - సుమ కవితాంజలి - నేపథ్యం - సామెతకో పద్యం - వస్తు విశ్లేషణ - రాధికా కృష్ణం, మధుర కవిత - ప్రణయ తత్వం - తాత్వికత.
- 3) మాకినీడి వచన కవిత్వ పరిశీలన.  
వచన కవితా సంపుటాలు - వస్తువైవిధ్యం - వచన కవిత్వం - సామాజిక అంశాలు - దీర్ఘ కవితలు శిల్పం.
- 4) మాకినీడి హైకూ కవిత్వ పరిశీలన  
మాకినీడి హైకూ - అనుభవం - ప్రక్రియ వైవిధ్యం - తెలుగు తొలి పరిచయం - ఫోటో - హైకూ - మాకినీడి హైకూ - తాత్వికం.
- 5) మాకినీడి బాలసాహిత్య - పరిశీలన  
బాలగేయాలు - వస్తువైవిధ్యం, బాలగేయాలు - శైలి, శిల్పం - బాల గేయాలు - దేశభక్తి ప్రబోధం - బాల గేయాలు - బోధనా మార్గం.
- 6) ఉపసంహరణ
- 7) అనుబంధం జీవిత విశేషాలు.

## ఆధార గ్రంథాలు :

- 1) కథా శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య
- 2) గురజాడ రచనలు - కవితాసంపుటం - సెట్టి ఈశ్వరరావు
- 3) సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - అరుద్ర
- 4) వచన కవితా ప్రస్థానం - కోవెల సంపత్కుమార్
- 5) ప్రకృతి గీసిన వికృతి చిత్రం - కవితాసంపుటి - మాకినీడు సూర్య భాస్కర్



# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం : రాజమహేంద్రవరం

తెలుగు శాఖ : తెలుగు పరిశోధనాంశం

ప్రీ-పిహెచ్.డి. పరీక్ష : 2020

పేపర్-2 : మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

అంశం : మాకినీడు సూర్య భాస్కర్ - రచనలు పరిశీలన

పరిశోధకుడు : బి. సత్యనారాయణ

సమయం : 3 గం||

మార్కులు : 100

ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5 × 20 = 100

1. (ఎ) మాకినీడు సూర్య భాస్కర్ రచనలలో వస్తువైవిధ్యాన్ని గురించి వివరించండి.  
(లేదా)  
(బి) మాకినీడు సూర్య భాస్కర్ కవిత్వ శైలిని వివరించండి.
2. (ఎ) మాకినీడు సూర్య భాస్కర్ వచన కవిత్వాన్ని వివరించండి.  
(లేదా)  
(బి) మాకినీడు సూర్య భాస్కర్ రచనలలో భాషాశైలిని గురించి వివరించండి.
3. (ఎ) మాకినీడు సూర్య భాస్కర్ బాలసాహిత్యాన్ని వివరించండి.  
(లేదా)  
(బి) మాకినీడు సూర్య భాస్కర్ రచనలలో సామాజిక సమకాలీన అంశాలను గురించి వివరించండి.
4. (ఎ) మాకినీడు సూర్య భాస్కర్ పద్య కవిత్వం వివరించండి.  
(లేదా)  
(బి) మాకినీడు సూర్య భాస్కర్ ఆధునిక దృక్పథాన్ని వివరించండి.
5. (ఎ) మాకినీడు సూర్య భాస్కర్ హైకూలను వివరించండి.  
(లేదా)  
(బి) మాకినీడు సూర్య భాస్కర్ గారి రచనలలో సామాజిక తాత్విక అంశాలను వివరించండి.



ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం : రాజమహేంద్రవరం

తెలుగు శాఖ : తెలుగు పరిశోధనాంశం

ప్రీ-పిహెచ్.డి. పరీక్ష : 2020

పేపర్-2 : మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

అంశం : కొల్లూరు స్వరాజ్యం వెంకట రమణమ్మ బాల సాహిత్యం - పరిశీలన

పరిశోధకుడు : చింత కవిటి నాయుడు

సమయం : 3 గం||

మార్కులు : 100

ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5 × 20 = 100

1. (ఎ) బాల సాహిత్యం స్వరూప స్వభావాలు పరిణామ వికాసం గురించి వివరించండి.

(లేదా)

(బి) తెలుగు సాహిత్యంలో బాల సాహిత్యం యొక్క ప్రాముఖ్యతను వివరించండి.

2. (ఎ) కొల్లూరు స్వరాజ్యం వెంకట రమణమ్మ జీవితం, సాహిత్య నేపథ్యాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

(బి) కొల్లూరు స్వరాజ్యం వెంకట రమణమ్మ సాహిత్య సేవ గురించి తెల్పండి.

3. (ఎ) కొల్లూరు స్వరాజ్యం వెంకట రమణమ్మ బాల గేయాలు వర్గీకరణ - విశ్లేషణ.

(లేదా)

(బి) కొల్లూరు స్వరాజ్యం వెంకట రమణమ్మ బాల కథ గేయాలను వివరించండి.

4. (ఎ) కొల్లూరు స్వరాజ్యం వెంకట రమణమ్మ బాల గేయాలు వర్గీకరణ - విశ్లేషణ.

(లేదా)

(బి) కొల్లూరు స్వరాజ్యం వెంకట రమణమ్మ ఒత్తులు లేని బాల గేయాలు వివరణ.

5. (ఎ) కొల్లూరు స్వరాజ్యం వెంకట రమణమ్మ స్వరాజ్యసీమ కవితా సంపుటి గురించి వివరించండి.

(లేదా)

(బి) కొల్లూరు స్వరాజ్యం వెంకట రమణమ్మ కవితారీతులు గురించి రాయండి.

# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "కొల్లూరి స్వరాజ్యం వెంకట రమణమ్మ బాల సాహిత్యం - పరిశీలన"

బ్రాడ్ ఫీల్డ్

పరిశోధకుడు : సిహెచ్.తవిట నాయుడు

## సిల్బస్

- 1) ఉపోద్ఘాతం స్వరూప స్వభావం పరిణామం.  
నిర్వచనం - ఆవిర్భావం - వికాసం.
- 2) కొల్లూరు స్వరాజ్యం వెంకట రమణమ్మ సాహిత్య సేవ.  
బాలబాట మాసపత్రిక, రేడియో కార్యక్రమాలు.
- 3) కొల్లూరు స్వరాజ్యం వెంకటరమణమ్మ బాలగేయాలు విశ్లేషణ.  
ఇతివృత్తం - శిల్పం - సంఘర్షణ - పాత్ర చిత్రణ - కథనం - వస్తువు - అభివ్యక్తి - చందస్సు - శబ్ద చమత్కారం.
- 4) కొల్లూరు స్వరాజ్యం వెంకట రమణమ్మ బాలకథలు విశ్లేషణ.  
ఇతివృత్తం - శిల్పం - సంఘర్షణ - పాత్ర చిత్రణ - కథనం - సన్నివేశం - నిర్మాణ సౌష్ఠ్యం - కథ విదానం కథ సామాజిక విశ్లేషణ.
- 5) కొల్లూరు స్వరాజ్యం వెంకట రమణమ్మ స్వరాజ్య సీమ కవితా సంపుటి విశ్లేషణ  
వస్తు నేపథ్యం - అభివ్యక్తి - విలక్షణత - శిల్పం - రచనా శైలి -చందస్సు
- 6) ఉపసంహారం
- 7) అనుబంధం.  
కవిజీవిత విశేషాలు.

## ఆధార గ్రంథాలు :

- 1) తెలుగు బాలగేయ సాహిత్యం సాహిత్యం - డా॥ ఎం.కె.దేవకి
- 2) బాలబాట మాసపత్రికలు - కె.ఎస్.వి.ఆర్.రమణమ్మ
- 3) అనగా అనగా బాలకథల సంపుటి - కె.ఎస్.వి.ఆర్.రమణమ్మ
- 4) ఒత్తులు లేని బాలగేయాలు - కె.ఎస్.వి.ఆర్.రమణమ్మ
- 5) ముద్దు కృష్ణ బాల గేయాలు - కె.ఎస్.వి.ఆర్.రమణమ్మ
- 6) స్వరాజ్యసీమ కవితా సంపుటి - కె.ఎస్.వి.ఆర్.రమణమ్మ



# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు కథలు పరిశీలన"

బ్రాడ్ ఫీల్డ్

పరిశోధకుడు : ఎస్.రామస్వామి

సిల్బస్

- 1) కథా సాహిత్యం స్వరూప స్వభావం పరిణామం.  
నిర్వచనం - ఆవిర్భావం - వికాసం.
- 2) అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు కితకతలు కథలు రచన వస్తువైవిధ్యం.  
రచనా నైపుణ్యం - రచనా విధానం - హాస్య కథలు ప్రాముఖ్యత - ఇతివృత్తం - చమత్కార ధోరణి రచనా శైలి - శిల్పం - కథానుభూతి - క్లుప్తత - అనుభూతి ఐక్యత - నిర్మాణసౌష్ఠ్యం - సంఘర్షణ - కథ విధానం - కంఠస్వరం - దృష్టికోణం - కథసామాజిక విశ్లేషణ - నేపథ్యం - ఇతివృత్తం - విశ్లేషణ - ఎత్తుగడ - నడక పరాకాష్ఠ - పాత్ర చిత్రణ - సంభాషణ - కథనం - శిల్పం ముగింపు.
- 3) అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు అడవి పూలు కథాసంపుటి విశిష్టతను తెలుపము.  
రచనా నైపుణ్యం - రచనా విధానం - ఇతివృత్తం - రచనాశైలి - శిల్పం కథానుభూతి - క్లుప్తత - అనుభూతి ఐక్యత - ఎత్తుగడ - నడక - పరాకాష్ఠ - పాత్ర చిత్రణ - సంభాషణ - కథనం - శిల్పం - ముగింపు
- 4) అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు తొలి మొలకల కథా సంపుటి వైవిధ్యం.  
రచనా నైపుణ్యం - రచనా విధానం - ఇతివృత్తం - రచనాశైలి - శిల్పం - కథానుభూతి - క్లుప్తత - అనుభూతి ఐక్యత - నిర్మాణసౌష్ఠ్యం - సంఘర్షణ - కథ విధానం - కంఠస్వరం - దృష్టి కోణం - కథసామాజిక విశ్లేషణ - నేపథ్యం - ఇతివృత్తం - ఎత్తుగడ - నడక - పరాకాష్ఠ - పాత్ర చిత్రణ - సంభాషణ - కథనం - శిల్పం - ముగింపు
- 5) అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు ఒకరికి ఒకరై కథ సంపుటి.  
రచనా నైపుణ్యం - రచనా విధానం - ఇతివృత్తం - రచనాశైలి - శిల్పం - కథానుభూతి - క్లుప్తత - అనుభూతి ఐక్యత - నిర్మాణసౌష్ఠ్యం - సంఘర్షణ - కథ విధానం - కంఠస్వరం - దృష్టి కోణం - కథసామాజిక విశ్లేషణ - నేపథ్యం - ఇతివృత్తం - ఎత్తుగడ - నడక - పరాకాష్ఠ - పాత్ర చిత్రణ - సంభాషణ - కథనం - శిల్పం - ముగింపు
- 6) అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు వెలుగుకు వెనుక కథా సంపుటి.  
రచనా నైపుణ్యం - రచనా విధానం - ఇతివృత్తం - రచనాశైలి - శిల్పం - కథానుభూతి - క్లుప్తత - అనుభూతి ఐక్యత - నిర్మాణసౌష్ఠ్యం - సంఘర్షణ - కథ విధానం - కంఠస్వరం - దృష్టి కోణం - కథసామాజిక విశ్లేషణ - నేపథ్యం - ఇతివృత్తం - ఎత్తుగడ - నడక - పరాకాష్ఠ - పాత్ర చిత్రణ - సంభాషణ - కథనం - శిల్పం - ముగింపు
- 7) అనుబంధం  
కవి జీవిత విశేషాలు.

## ఆధార గ్రంథాలు :

- 1) కథాశిల్పం - మల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య
- 2) కితకితలు - వ్యంగ్య హాస్యరచన - అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు
- 3) అడవిల్లిలు - కథాసంపుటి - అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు
- 4) తొలి మొలకలు - కథా సంపుటి - అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు
- 5) ఒకరికి ఒకరై - కథాసంపుటి - అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు
- 6) వెలుగుకు వెనుక - కథాసంపుటి - అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు



# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం : రాజమహేంద్రవరం

తెలుగు శాఖ : తెలుగు పరిశోధనాంశం

ప్రీ-పిహెచ్.డి. పరీక్ష : 2020

పేపర్-2 : మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

అంశం : అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు కథలు - పరిశీలన

పరిశోధకుడు : ఎస్. రామ స్వామి

సమయం : 3 గం||

మార్కులు : 100

ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5 × 20 = 100

1. (ఎ) అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు జీవిత విశేషాలను వివరించండి.  
(లేదా)  
(బి) అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు భాషాశైలి వస్తు వైవిధ్యాన్ని వివరించండి.
2. (ఎ) అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు కితకతలు వెంగళ హాస్య రచన వైవిధ్యాన్ని తెల్పండి.  
(లేదా)  
(బి) అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు సాహిత్య స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.
3. (ఎ) అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు అడవిపూలు కథా సంపుటిని గురించి తెల్పండి.  
(లేదా)  
(బి) అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు తొలి మొలకలు కథా సంపుటిలోని రచన విధానాన్ని తెల్పండి.
4. (ఎ) అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు ఒకరికి ఒకరై కథా సంపుటిలోని రచన వైశిష్ట్యాన్ని తెల్పండి.  
(లేదా)  
(బి) అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు కథా రచన నైపుణ్యాన్ని తెల్పండి.
5. (ఎ) అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు వెలుగుకు వెనుక కథా సంపుటి రచన నైపుణ్యాన్ని తెల్పండి.  
(లేదా)  
(బి) అయ్యగారి శ్రీనివాసరావు సామాజిక దృక్పథాన్ని వివరించండి.

# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "గెడ్డాపు సత్యం సాహిత్యం పరిశీలన"

బ్రాడ్ ఫీల్డ్

పరిశోధకుడు : పి.నాగరాజు

## సిల్బస్

- I. గెడ్డాపు సత్యం జీవిత విశేషాలు.
- II. గెడ్డాపు సత్యం జైత్రయాత్ర కావ్యం.
- III. గెడ్డాపు సత్యం ప్రసన్న ధర్మము కావ్య వైశిష్ట్యం
- IV. గెడ్డాపు సత్యం మృత్యుంజయుడు
- V. గెడ్డాపు సత్యం శివ కేశవమ్ విశిష్టత
- VI. గెడ్డాపు సత్యం కవితా వైజయంతి

## మూల గ్రంథాలు :

- 1) జైత్రయాత్ర - గెడ్డాపు సత్యం
- 2) ప్రసన్న ధర్మము - గెడ్డాపు సత్యం
- 3) మృత్యుంజయుడు - గెడ్డాపు సత్యం
- 4) శివకేశవమ్ - గెడ్డాపు సత్యం
- 5) కవితావైజయంతి - గెడ్డాపు సత్యం

## ఆధార గ్రంథాలు :

- 1) మార్కండేయ చరిత్ర - హరికథ - ఆదిభట్ల నారాయణదాసు
- 2) అప్పకదేయం - అప్పకవి
- 3) కవిజనాశ్రయం - మల్లియరేచన
- 4) చంద్రాలోక సమున్మేషము - స్ఫూర్తిశ్రీ
- 5) ఆంధ్ర చంద్రాలోకము - ఆడిదం సూరకవి.

# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం : రాజమహేంద్రవరం

తెలుగు శాఖ : తెలుగు పరిశోధనాంశం

ప్రీ-పిహెచ్.డి. పరీక్ష : 2020

పేపర్-2 : మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

అంశం : "గెడ్డాపు సత్యం సాహిత్యం - పరిశీలన"

పరిశోధకుడు : పి. నాగరాజు


సమయం : 3 గం||

మార్కులు : 100

ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5 × 20 = 100

1. (ఎ) గెడ్డాపు సత్యం జీవిత విశేషాలను తెల్పుండి.  
(లేదా)  
(బి) తెలుగు సాహిత్యంలో గెడ్డాపు సత్యం స్థానాన్ని అంచనా వేయండి.
2. (ఎ) గెడ్డాపు సత్యం రచనలను పరిచయం చేయండి.  
(లేదా)  
(బి) గెడ్డాపు సత్యం సాహిత్యంలో సామాజికతను వివరించండి.
3. (ఎ) జైత్రయాత్ర కావ్యాన్ని పరిచయం చేయండి.  
(లేదా)  
(బి) శివ కేశవమ్ కావ్యాన్ని పరిచయం చేయండి.
4. (ఎ) ప్రసన్న ధర్మం కావ్యాన్ని పరిచయం చేయండి.  
(లేదా)  
(బి) మృత్యుంజయుడు కావ్యాన్ని పరిచయం చేయండి.
5. (ఎ) కవితా వైజయంతి కావ్యాన్ని పరిచయం చేయండి.  
(లేదా)  
(బి) పర్యావరణ కవిగా గెడ్డాపు సత్యం గారిని నిరూపించండి.

  
**Dr. K.V.N.D. VARA PRASAD**  
M.A., M.Phil., Ph.D.,  
Assistant Professor  
Dept. of Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajahmundry, E.G.Dt., A.P.



# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "కొప్పర్తి వెంకట రమణమూర్తి వచన కవిత్వం - పరిశీలన"

బ్రాడ్ ఫీల్డ్

పరిశోధకుడు : పి.శివాజి

## సిల్బస్

- 1) ఉపోద్ఘాతం.  
సమకాలీన వచన కవితా వికాసం - కొప్పర్తి కవిత్వం - సాహిత్య నేపథ్యం - కవిత్వ అధ్యయనం - కవితా ప్రక్రియ ఎన్నిక - సాహిత్య సేవ.
- 2) కొప్పర్తి "పిట్ట పాడే పాట కోసం" కవితా సంపుటి - విశ్లేషణ.  
వస్తువు - నేపథ్యం - అభివ్యక్తి - శిల్పం - శైలి.
- 3) కొప్పర్తి "విషాద మోహనం" కవితా సంపుటి - విశ్లేషణ.  
వస్తువు - నేపథ్యం - అభివ్యక్తి - శిల్పం - శైలి.
- 4) కొప్పర్తి "యాభై ఏళ్ల వాన" కవితా సంపుటి - విశ్లేషణ.  
వస్తువు - పద్యం - అభివ్యక్తి - శిల్పం - శైలి.
- 5) ఉపసంహరణ.
- 6) అనుబంధం.  
కొప్పర్తి జీవిత విశేషాలు - పురస్కారాలు.

## మూల గ్రంథాలు :

- 1) పిట్టపాడే పాట కోసం
- 2) విషాద మోహనం
- 3) యాభై ఏళ్ళ వాన

## ఆధార గ్రంథాలు :

- 1) ఆధునికాంధ్ర కవితా సమీక్ష - ఆచార్య కాకర్ల వెంకటరామ నరసింహం
- 2) నేటి కాలపు కవిత్వం - అక్కిరాజు ఉమాకాంత విద్యాశేఖరులు
- 3) నవ్యాంధ్ర సాహిత్య వీధులు - కురుగంటి సీతారామభట్టా చార్యులు
- 4) కవిత్వ తత్వవిచారం - కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి
- 5) కొప్పర్తి కవిత్వం - పరిశీలన - జి.వి.వి. రవీంద్రబాబు
- 6) వచన కవితా ప్రస్థానం - కోవెల సంపత్కుమారాచార్య
- 7) తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య వి.సిమ్మన్న

# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం : రాజమహేంద్రవరం

తెలుగు శాఖ : తెలుగు పరిశోధనాంశం

ప్రీ-పిహెచ్.డి. పరీక్ష : 2020

పేపర్-2 : మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

అంశం : కొప్పర్తి వెంకట రమణమూర్తి వచన కవిత్వం - పరిశీలన

పరిశోధకుడు : పి. శివాజి

సమయం : 3 గం||

మార్కులు : 100

ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5 × 20 = 100

1. (ఎ) కొప్పర్తి కవిత్వాన్ని విశ్లేషించండి.  
(లేదా)  
(బి) అధునిక కవిత్వంలో కొప్పర్తి స్థానాన్ని నిరూపించండి.
2. (ఎ) కొప్పర్తి 'పిట్టపాడే పాటకోసం' సంపుటిని విశ్లేషించండి.  
(లేదా)  
(బి) 'పిట్టపాడే పాటకోసం' వస్తువిశ్లేషణ చేయండి.
3. (ఎ) 'విషాద మోహనం' గురించి చర్చించండి.  
(లేదా)  
(బి) విషాద మోహనంలో సామాజిక విశ్లేషణ ఏమిటి ?
4. (ఎ) 'యాభైఏళ్ళ వాన' కవితా సంపుటిని విశ్లేషించండి.  
(లేదా)  
(బి) కొప్పర్తి సాహిత్య కృషిని వివరించండి.
5. (ఎ) కొప్పర్తి కవితా విలక్షణతను విశ్లేషించండి.  
(లేదా)  
(బి) కొప్పర్తి కవిత్వం - శైలి, భాషా విశేషాలను వివరించండి.

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "కత్తుల కృష్ణ భాగవతార్ అముద్రిత హరికథా సాహిత్యం - పరిశీలన"

బ్రాడ్ ఫీల్డ్

పరిశోధకురాలు : వి.వెంకటరమణమ్మ

### సిల్బస్

- 1) కత్తుల కృష్ణ భాగవతార్ జీవితం - సాహితీ నేపథ్యం.  
జననం, కుటుంబ నేపథ్యం, బాల్యం - విద్యాభ్యాసం, జీవిత విశేషాలు, వృత్తి, ప్రవృత్తి, బిరుదులు, పురస్కారాలు, సాహిత్య సేవ.
- 2) కృష్ణభాగవతార్ అముద్రిత హరికథలు - సంక్షిప్త పరిచయం.  
భాగవత కథలు పరిచయం.
- 3) కత్తుల కృష్ణ భాగవతార్ హరికథలు - వర్గీకరణ.  
శైవం, వైష్ణవం, ఇతరములు.
- 4) కృష్ణ భాగవతార్ హరికథలు - సామాజిక అంశాలు.  
సంస్కృతి, సామాజిక స్పృహ, సమసమాజ ఆకాంక్ష.  
- ఉపసంహరణ  
- అనుబంధం.

### ఆధార గ్రంథాలు :

- 1) హరికథా సర్వస్వం - ఆచర్య తూమాటి దొడేప్ప
- 2) నటరత్నాలు - మిక్కిలి నేని రాధాకృష్ణ మూర్తి
- 3) సంగీత విద్యా దర్పణ - ఏకా సుబ్బారావుగారు
- 4) తెలుగు వాగ్గేయకార చరిత్రము - బాలాంత్రపు రజనీకాంతారావు
- 5) సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర
- 6) హరికథా బిక్షువు - ఎమ్మె.స్. సూర్యనారాయణ



# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం : రాజమహేంద్రవరం

తెలుగు శాఖ : తెలుగు పరిశోధనాంశం

ప్రీ-పిహెచ్.డి. పరీక్ష : 2020

పేపర్-2 : మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

అంశం : కత్తుల కృష్ణ భాగవతార్ అముద్రిత హరికథా సాహిత్యం - పరిశీలన

పరిశోధన : వి. వెంకట రమణమ్మ

సమయం : 3 గం||

మార్కులు : 100

ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5 × 20 = 100

1. (ఎ) కత్తుల కృష్ణభాగవతార్ జీవితం, సాహితీ నేపథ్యాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

(బి) కృష్ణభాగవతార్ సాహిత్య కృషిని విశ్లేషించండి.

2. (ఎ) హరికథ నిర్వచనం, పుట్టుపూర్వోత్తరాలను వివరించండి.

(లేదా)

(బి) కృష్ణభాగవతార్ భాగవత కథలను పరిచయం చేయండి.

3. (ఎ) కృష్ణభాగవతార్ హరికథా రచనలను విశ్లేషించండి.

(లేదా)

(బి) శైవ, వైష్ణవ రచనల విశ్లేషణ.

4. (ఎ) హరికథా రచనలో కృష్ణభాగవతార్ ప్రస్తావించిన రాగాలు.

(లేదా)

(బి) సంగీత, సాహిత్యం, నృత్యాంశాల విశ్లేషణ చేయండి.

5. (ఎ) కృష్ణభాగవతార్ రచనలో ఆధునిక దృక్పథాన్ని తెల్పండి.

లేదా

(బి) కృష్ణభాగవతార్ రచనలో సంస్కృతి, సామాజిక స్పృహను విశ్లేషించండి.

# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "పాలపర్తి శ్రీధర్ రచనలు ఒక పరిశీలన"

బ్రాడ్ ఫీల్డ్

పరిశోధకుడు : వి.చిరంజీవి

సిల్బస్

- 1) పాలపర్తి శ్రీధర్ జీవిత విశేషాలు సాహిత్య నేపథ్యం.  
కవి పరిచయం - కుటుంబ నేపథ్యం - పురస్కారాలు - అవార్డులు
- 2) పాలపర్తి శ్రీధర్ రచనలు పరిచయం - వర్గీకరణ.  
పద్య శతకాలు - ముత్యాల సరములు - గజంబు - కూనలమ్మ పదాలు.
- 3) పాలపర్తి శ్రీధర్ శతక సాహిత్యం - సామాజిక అంశాలు  
ఎన్నికలు ఎన్నికలలో, నా మాతృభాష, భారతీయ సంస్కృతి, బి.ఆర్.అంబేద్కర్ జన్మనిచ్చిన అమ్మ.
- 4) పాలపర్తి శ్రీధర్ కూనలమ్మ పదాలు - వర్తమాన అంశాలు.  
వినయాన్వీక్షము
- 5) పాలపర్తి శ్రీధర్ గజల్ సాహిత్యం నవ్య ధోరణులు  
శ్రీధర్ గజల్ సంపుటి - శ్రీధర్ గజల్ శతకం - శ్రీధర్ గజల్స్ శతకం ద్వితీయ సంపుటి
- 6) పాలపర్తి శ్రీధర్ ముత్యాల సరములు వర్తమాన అంశాలు  
శశినందనం - శశి ప్రబోధనములు

## ఆధార గ్రంథాలు :

- 1) కూనలమ్మ పదాలు - పాలపర్తి శ్రీధర్
- 2) ముత్యాల సరాలు - పాలపర్తి శ్రీధర్
- 3) శ్రీధర్ శతక సాహిత్యం - పాలపర్తి శ్రీధర్
- 4) తెలుగు గజల్ - పాలపర్తి శ్రీధర్
- 5) శశినందనం - పాలపర్తి శ్రీధర్
- 6) శశినందనం - పాలపర్తి శ్రీధర్

# ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష

పేపర్-II, "పాలపర్తి శ్రీధర్ రచనలు - పరిశీలన"

Area of Research

పరిశోధకునిపేరు : వి.చిరంజీవి

Time : 3 Hr.

Modal Paper

Marks : 100

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5× 20=100

1) ఎ) పాలపర్తి శ్రీధర్ జీవిత విశేషాలను గూర్చి వివరించండి?

(or)

బి) పాలపర్తి శ్రీధర్ సాహిత్య నేపథ్యాన్ని వివరించండి?

2) ఎ) పాలపర్తి శ్రీధర్ శతక సాహిత్యాన్ని గూర్చి వివరించండి?

(or)

బి) శతక సాహిత్య లక్షణాలు తెలియజేయండి?

3) ఎ) పాలపర్తి శ్రీధర్ గేయ సాహిత్యాన్ని గూర్చి వివరించండి?

(or)

బి) పాలపర్తి శ్రీధర్ రచనలలో వస్తు వైవిధ్యాన్ని గూర్చి వివరించండి?

4) ఎ) పాలపర్తి శ్రీధర్ గజల్ సాహిత్యాన్ని గూర్చి వివరించండి?

(or)

బి) పాలపర్తి శ్రీధర్ గజల్లోని సామాజిక అంశాలు వివరించండి?

5) ఎ) పాలపర్తి శ్రీధర్ ముత్యాల సరాలను గూర్చి వివరించండి?

(or)

బి) పాలపర్తి శ్రీధర్ కూనలమ్మ పదాలును గూర్చి వివరించండి?